

ОБЪЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ

В СНИМКАХ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА
«КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ»
ВЛАДИМИРА ВЕЛЕНГУРИНА



МОСКВА 2025

УДК 084
ББК 85.167
В27

Веленгурин, Владимир

**ОБЪЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ
в снимках фотокорреспондента
«Комсомольской правды»
Владимира Веленгурина.**

Москва: ИД «Комсомольская правда», 2025. — 192 с.: илл.

ISBN 978-5-4470-0729-4

Главный редактор АО «ИД “Комсомольская правда”» **Олеся Носова**
Редактор и составитель **Рамиль Фарзутдинов**
Дизайн и вёрстка **Галина Чернецова**
Корректор **Владимир Слепко**
Обработка и цветокоррекция **Виталий Плотников**
Бильд-редактор **Мария Ворнакова**

АО «ИД “Комсомольская правда”»
127015, Россия, Москва, ул. Новодмитровская, д. 2Б, 8 этаж, пом. 800, www.kp.ru

© Веленгурин В., фото, 2025
© Оформление обложки, АО «Издательский дом “Комсомольская правда”», 2025

Подписано в печать 31.01.2025. Формат 90×60/8
Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,00
Тираж 1000 экз. Заказ 0469/25

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru



ДЕСЯТИЛЕТИЯ РАБОТЫ В ГАЗЕТЕ, КАК ОДИН ЩЕЛЧОК ФОТОАППАРАТА

За годы моей жизни сменилось несколько эпох. В стране — от застойного социализма через дикий капитализм и до наших дней, а в профессии — от чёрно-белых снимков до буйства цветных пикселей цифровой фотографии.

Начинал я ещё в СССР. По окончании истфака Кубанского университета стал не историком, а фотокорреспондентом. Работал в краевых газетах «Комсомолец Кубани» и «Советская Кубань». Тогда же стал активно сотрудничать с «Фотохроникой ТАСС» и печататься в центральных газетах.

Когда в стране началась перестройка, хотелось быть в эпицентре перемен. В Москву тогда без прописки было не попасть, но в 1989 году «Комсомольская правда» объявила всесоюзный фотоконкурс, победитель которого приглашался на работу в Москву. Я победил и, начиная с 1990 года, получил возможность работать на острие главных событий в стране, снимать жизнь во всех её проявлениях для самой тиражной газеты в мире (в 1990-м году «Комсомолка» печаталась рекордным тиражом в 22 миллиона 370 тысяч экземпляров!).

Особая тема — многочисленные войны и конфликты на постсоветском пространстве. Работать в таких условиях страшно. Но эта работа чем-то затягивает и хочется всё больше острых ощущений, от которых быстро седеешь и смотришь на мир уже другими глазами. И, конечно, работа в горячих точках связана с риском. Я получил одно лёгкое ранение и контузию во время теракта в Грозном, в котором погиб Ахмат Кадыров.

Другая моя тема — работа в условиях чрезвычайных ситуаций: землетрясения, наводнения, пожары, катастрофы. В командировках на войнах и в зонах ЧС я провёл в общей сложности около трёх лет.

Мне довелось снимать многие крупнейшие политические события и их участников, отечественных и мировых звёзд.

Я работал на восьми Олимпийских играх, на многих чемпионатах мира и Европы.

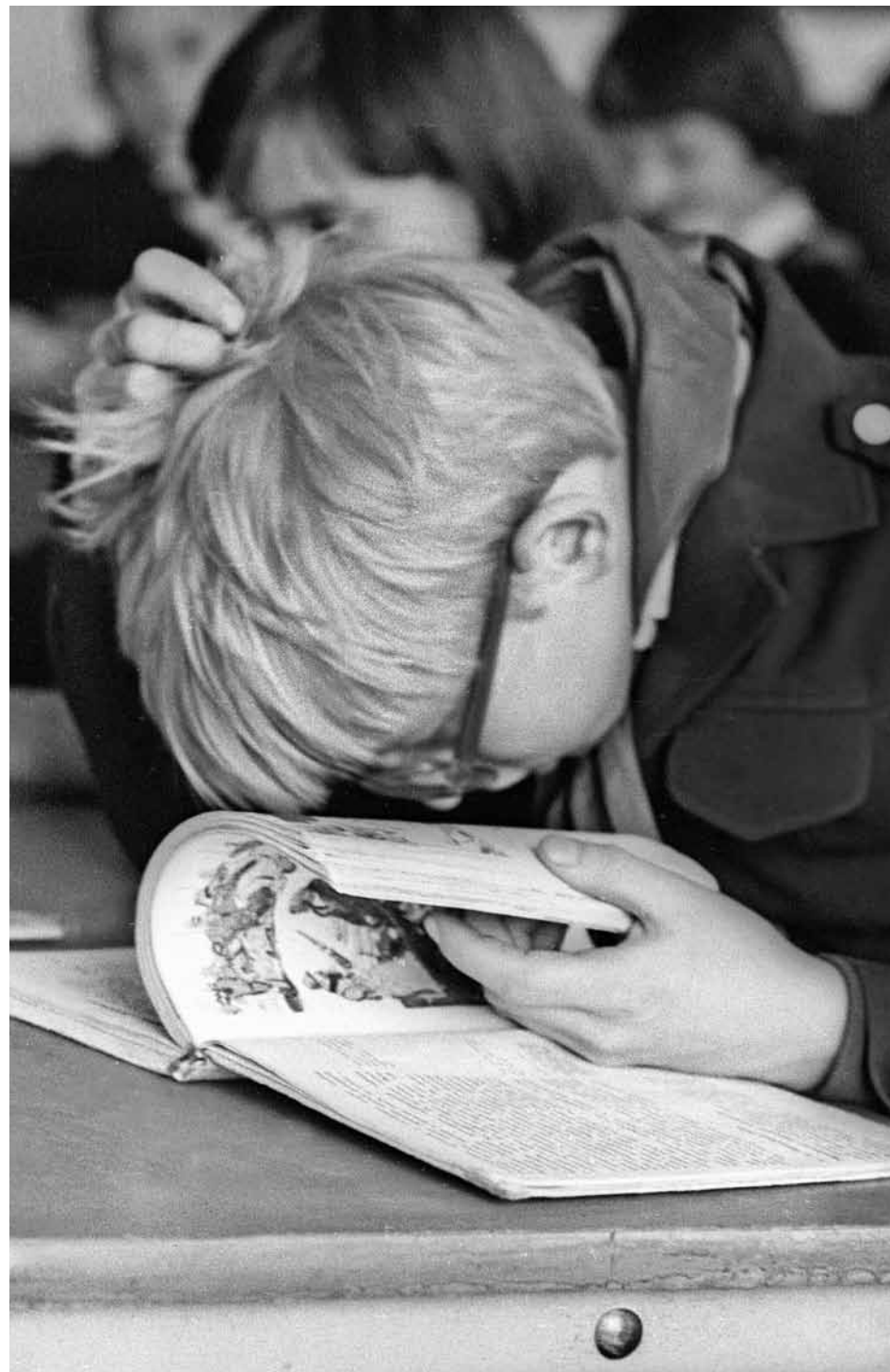
И, конечно, все эти годы я выполнял задания редакции, снимал то, что интересовало газету, отражало жизнь россиян, события и перемены в стране. Всё это фиксировал мой фотоаппарат.

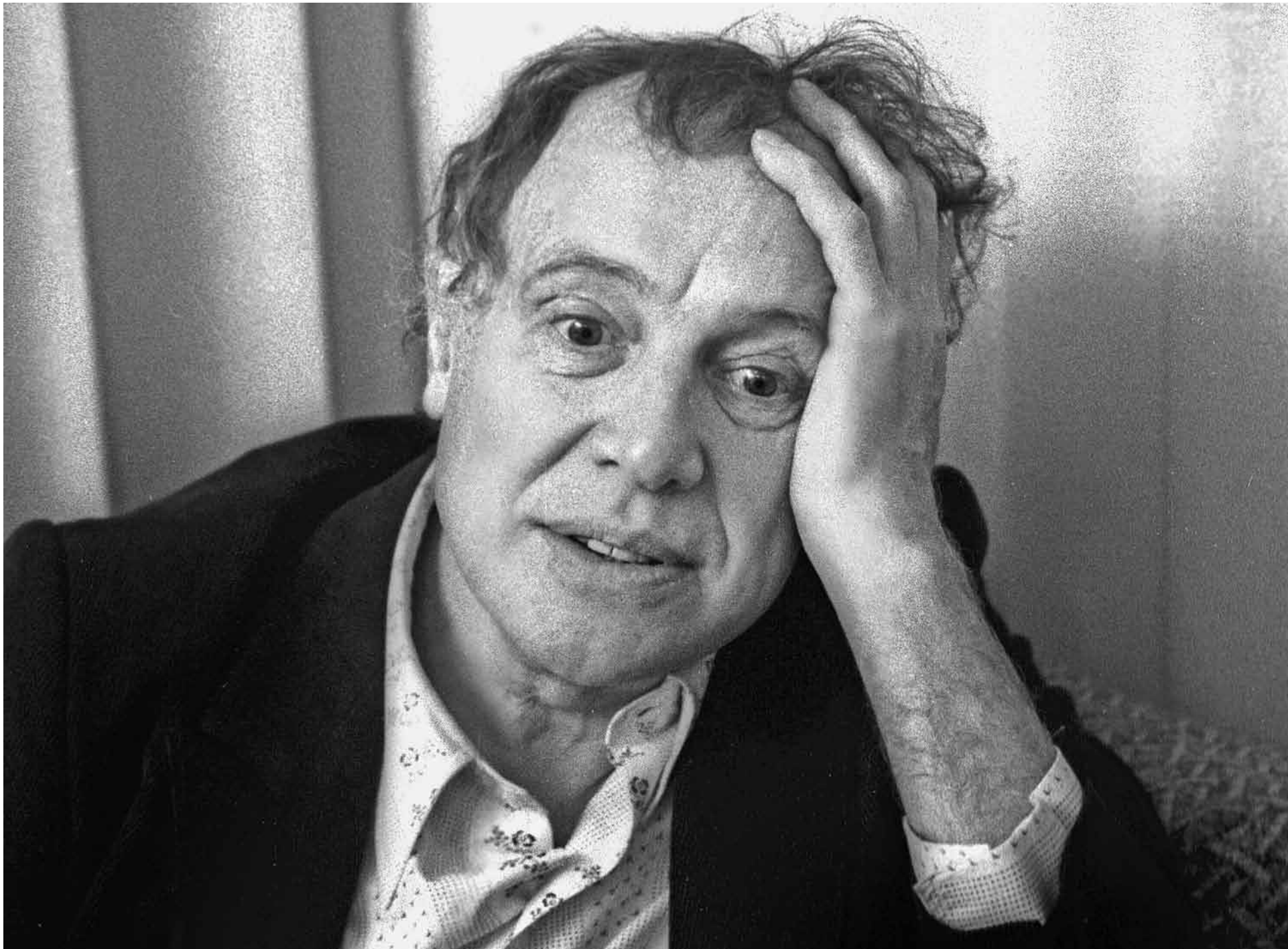
Вы увидите в этом альбоме снимки, сделанные мною в период с начала 80-х годов прошлого века и до последних лет века нынешнего. Конечно, тут лишь малая частица того, что я сделал в фотожурналистике за 40 лет.

Просматривая свои снимки, я понял, что никуда не ушёл от специальности, полученной на истфаке Кубанского университета. Мой фотоархив — это и есть своеобразный учебник нашей новейшей истории.

...Пролетели 35 лет работы в «Комсомолке», как один щелчок фотоаппарата! Сотни командировок, большинство из которых — на острие событий — горячие точки, войны, катастрофы и катаклизмы в стране и в мире. На моих фотографиях — радость и горе, счастье и страдания — в общем, жизнь. Людей и страны. Бесконечные просторы России и испытания, через которые она прошла в последние десятилетия. Её история в объективе моей фотокамеры.

Ваш Владимир Веленгурин





Актёр Иннокентий Смоктуновский



Клоун Олег Попов



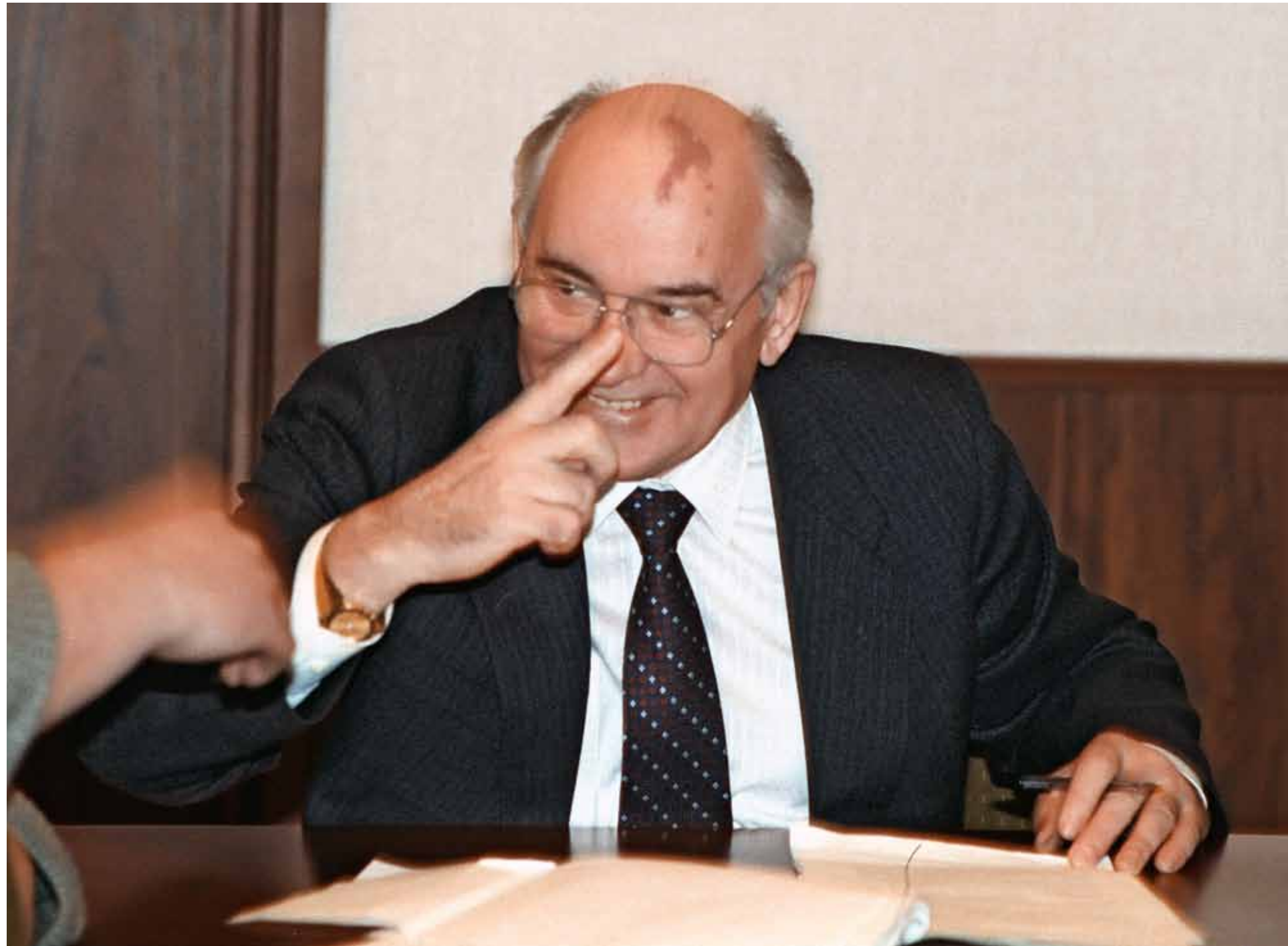
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



1980-е. ГЕРОИ СОВЕТСКИХ ГАЗЕТНЫХ ПОЛОС



Академик, «отец» водородной бомбы, диссидент, депутат А. Д. Сахаров



Генеральный секретарь ЦК КПСС, Президент СССР М. С. Горбачёв

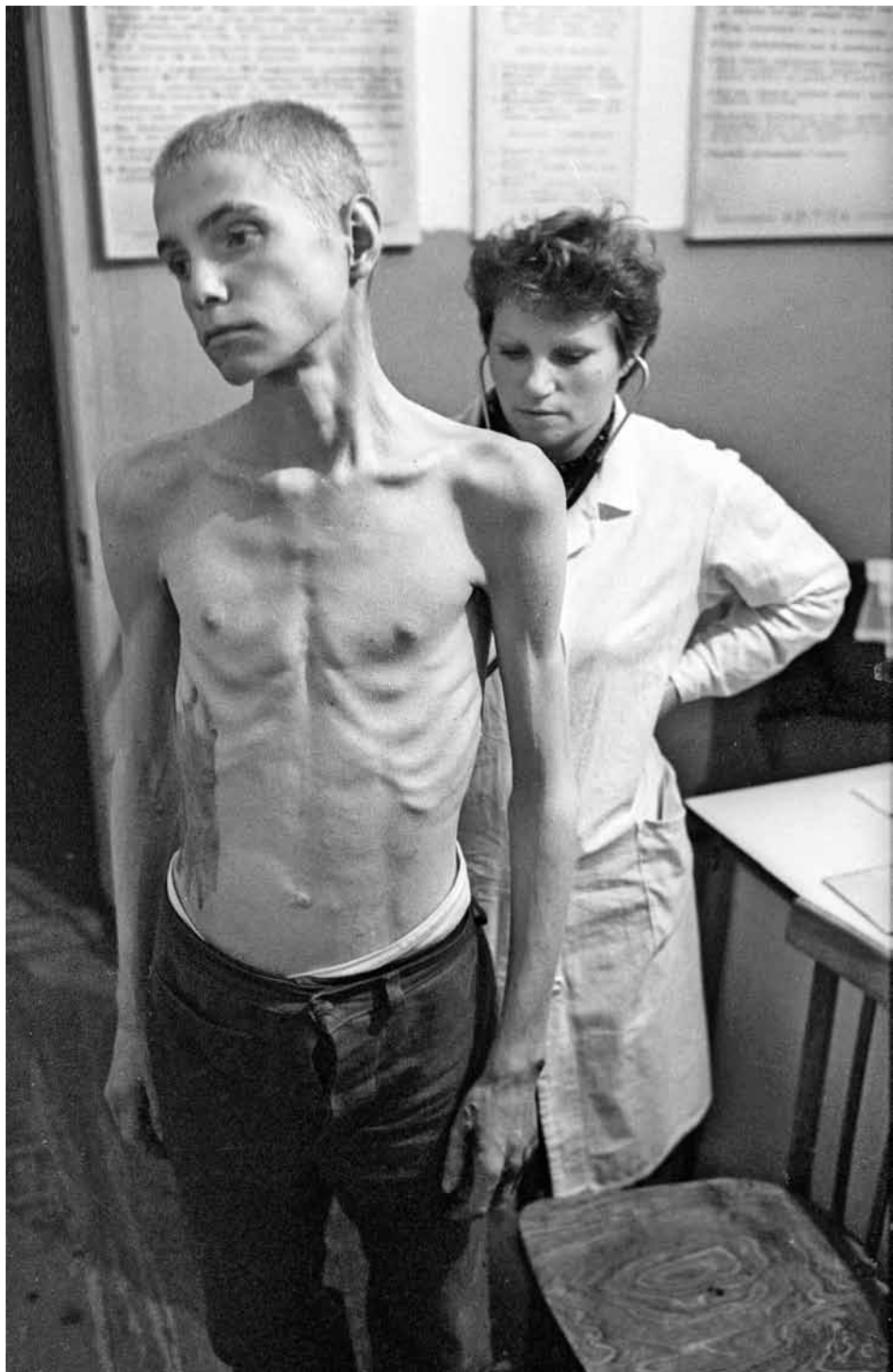




Майкопская колония для несовершеннолетних стала моей первой серьёзной перестроечной съёмкой. Три дня я работал там днём и ночью. Такое

раньше не публиковали в газетах, не выставляли на фотовыставках и, тем более, не обсуждали в Краснодаре на заседаниях краевого комитета КПСС.

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



1987. МАЙКОПСКАЯ КОЛОНИЯ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

15



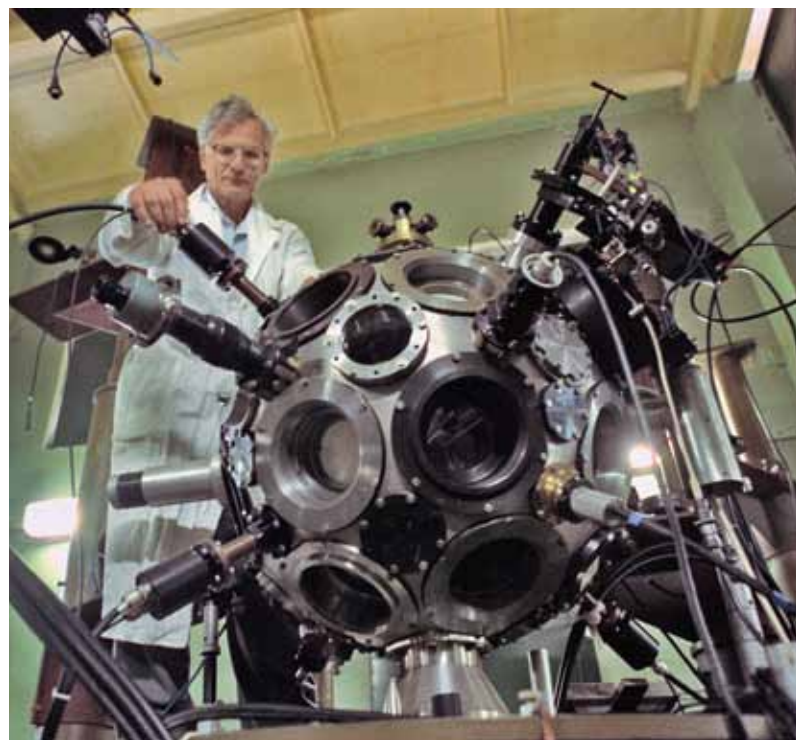
Когда я возвращался с этих съёмок домой, пассажиры мне сразу уступали место и старались держаться на приличном расстоянии. Потому что от меня пахло краснодарской свалкой, где я снимал её обитателей. Бомжами их не назовёшь, потому что у каждого было своё жильё — домик из мусора. Для этих людей (здесь жили и трудились десятки человек) не существовало понятия мусор. Из всего они извлекали пользу. Пустые бутылки шли на сдачу, остатки еды — в пищу, выброшенная одежда тоже использовалась по прямому назначению. И, как ни странно, эти люди были вполне счастливы...





По договорам с США мы уничтожили огромное количество вооружений: танков, самолётов, боеприпасов, ракет и ядерных боеголовок. Конверсия отечественного военно-промышленного комплекса, начатая в перестроечные годы в СССР и продолженная реформаторами РФ в 1990-е, едва не закончилась полным крахом оборонки, и позже была названа преступной.



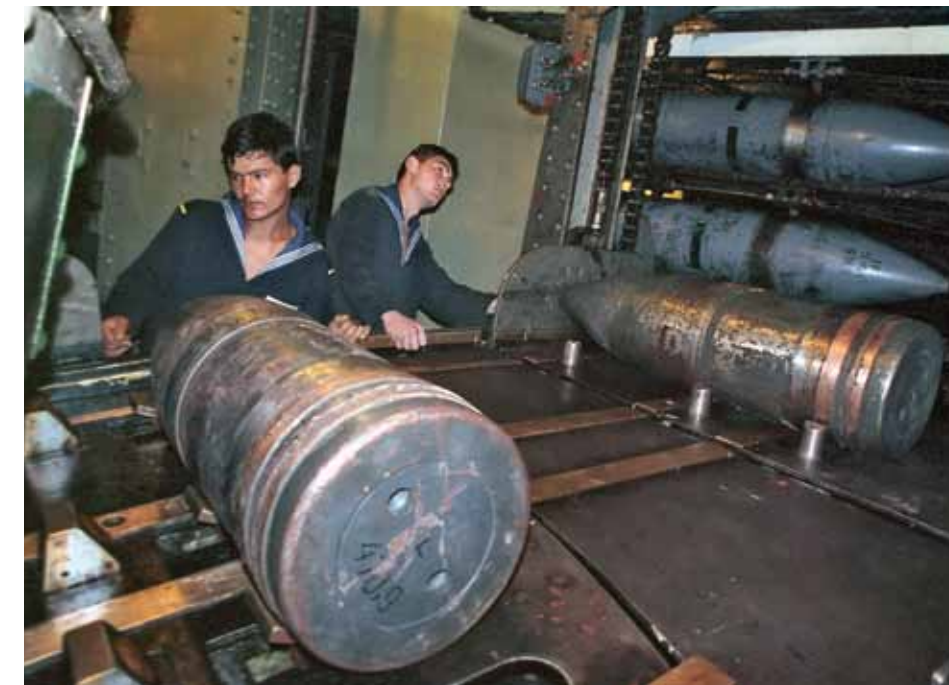


Есть у нас города и полигоны, куда въезд посторонним запрещён, а тем, кто там проживает, — вход разрешён только по спецпропускам. Это, например, ядерные центры Арзамас-16 и Челябинск-70.

Здесь разрабатывают и производят атомное оружие. Два маленьких городка за колючей проволокой, поддерживающих хрупкий ядер-

ный баланс в мире. В музее Арзамаса представлена первая советская атомная бомба, с которой по сей день бережно смахивают пыль. Кстати, в 1995 году Арзамас-16 был переименован в город Саров.

А на Семипалатинском полигоне, где подобные бомбы испытывали, от их взрывов остались воронки размером с футбольное поле.



В 1990-м году мне пришлось изрядно попотеть, получая допуск на съёмку дальневосточной Ворошиловской батареи. Этот укреплённый форт на десятки километров контролировал морские подходы к Владивостоку орудиями калибра 305 мм. Они были сняты в 1930-е годы с военно-

го корабля и установлены на острове Русском в мощно забетонированном укрепрайоне с подземными этажами и 250-метровыми ходами. Два года назад я вновь посетил батарею. Сейчас здесь военный музей, куда могут прийти все желающие и осмотреть то, что 35 лет назад было военной тайной.





В начале 90-х я снимал быт северных народов – чукчей и энцев. Про последних мало кто слышал. Эта крохотная народность населяет устье Енисея и потому энцев в старину называли енисейскими самоедами. Сегодня эта вымирающая народность насчитывает около двухсот человек...





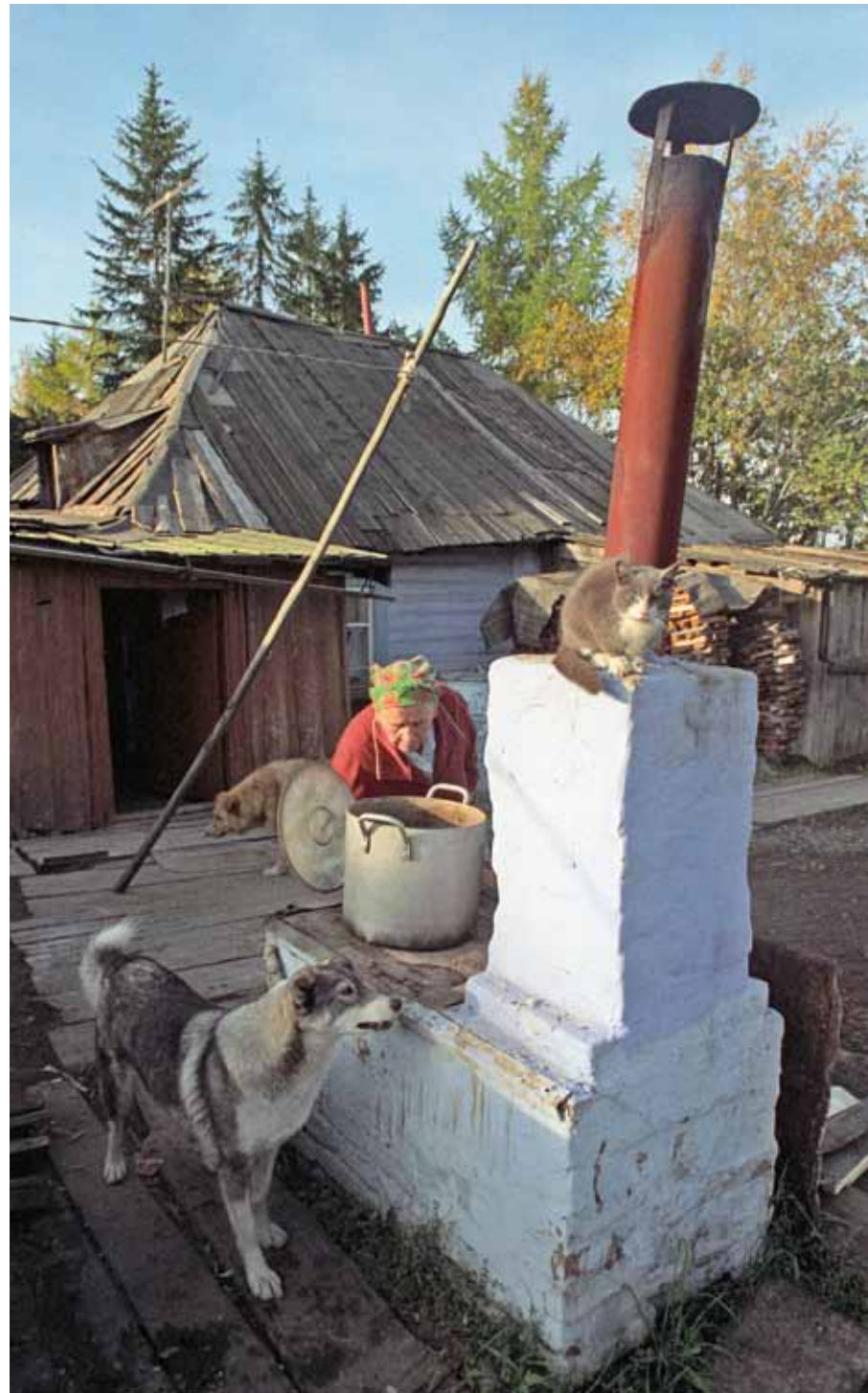
Впервые я приехал в Норильск в 1990 году и меня сразу поразило, что многие горожане ходили в масках или респираторах. А в цехах, где

выплавляли никель, можно было просто задохнуться без противогаса. И ситуация не менялась с годами...

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



1990, 1996. ЛЮДИ «НОРНИКЕЛЯ»





Основатель пирамиды «МММ» Сергей Мавроди и очередь у его офиса





Отец «шоковой терапии» Егор Гайдар



Один из «младореформаторов» Александр Шохин



Автор программы приватизации Анатолий Чубайс



Предприниматель и политик Борис Березовский



1994. Визит королевы Великобритании Елизаветы II



Президент США Билл Клинтон у Царь-пушки



Президент РФ Борис Ельцин



1992, Сербская Краина. Наши миротворцы не только обеспечивали прекращение огня, но и проводили разминирование



1993, Сараево. Отряд российских добровольцев, сражавшийся на стороне сербов



1991, Южная Осетия. Грузинский обстрел Цхинвала



1992, Абхазия. Грузины сбили российский вертолёт, летевший с продовольствием в блокадный г. Ткварчели



1999, Дагестан. Доброволец готовится к отпору чеченских боевиков, вторгшихся на его родину



1991, Южная Осетия. Ополченцы использовали против грузин оружие, взятое в музее



1994, Югославия. Командир отряда русских добровольцев Александр Шкрабов у могилы друга. Через месяц его похоронят рядом с ним



1992, Абхазия. Женщины блокадного Ткварчели



1992, Осетино-ингушский конфликт. Разбитая БМП



1999, Дагестан. Артиллерия расстреливает чеченских боевиков

1991, Цхинвал. Дети Южной Осетии каждую минуту были под угрозой грузинского обстрела



В моём архиве много снимков памятников Владимиру Ильичу Ленину в том виде, в каком они дожили до наших дней. Из культового сверхчеловека и почти божества он постепенно уходит на тот план, который отведён ему Историей.

И состояние памятников, вроде бы, тому подтверждение. Они разрушаются и уходят в небытие, но его неудавшаяся мечта создать равноправное и справедливое общество будущего никуда не делась. Его идеи точно переживут памятники ему.







В 1991 году я оказался в другом мире. Меня занесло в посёлок Бурный Красноярского края, где живут староверы. Летом сюда можно добраться только по реке, а зимой — лёгким самолётом, который садится на лёд реки. Посёлок основали несколько старообрядческих семей, бежавших в 30-е годы XX века от коллективизации и притеснений за веру. С тех пор

и живут здесь своей жизнью по своим устоям. Охотятся на зверя, ловят рыбу, копают огороды. Хранят толстые церковные книги, доставшиеся от предков, и крестятся двумя перстами.

...Я вновь побывал здесь в 2019 году. Спустя почти 30 лет в Бурном мало что изменилось.



В ночь на 1 сентября 1983 года неизвестный самолёт нарушил воздушное пространство СССР на Дальнем Востоке. Военный лётчик подполковник Геннадий Николаевич Осипович, находившийся на дежурстве ПВО на Сахалине, по боевой тревоге поднял свой Су-15ТМ и попытался принудить самолёт-нарушитель к посадке. Осипович сделал предупредительный залп по курсу на упреждение. Реакции не последовало и подполковник, получив приказ на уничтожение цели, двумя ракетами сбил

самолёт, оказавшийся пассажирским лайнером Boeing-747 авиакомпании Korean Air Lines (KAL). Он выполнял рейс «Нью-Йорк — Анкоридж — Сеул». Все, находившиеся на его борту 269 человек, погибли. Трагедия вызвала обострение и без того сложных отношений между США и СССР. Геннадий Осипович годом позже был награждён орденом Красной Звезды «за успехи в боевой и политической подготовке»...

Эти снимки я сделал десятилетие спустя после трагедии, в 1993 г.



1993. ДЕСЯТИЛИТИЕ ТРАГЕДИИ С ЮЖНОКОРЕЙСКИМ «БОИНГОМ»





Утро, 4 октября 1993 года, первый выстрел по Белому дому из танка. Выстрел легендарный, как залп крейсера «Аврора». Только на этот раз повернувший общественную формацию вспять — от социализма к капитализму.

Вчера я снимал как огромная толпа демонстрантов шла по Садовому и смела несколько рядов оцепления ОМОНа и внутренних войск, перекрывших улицу в районе Крымского моста. Потом у Белого дома генерал Макашов с автоматом призывал обезумевших людей садиться в подогнанные автобусы, чтобы ехать — брать Останкино.

На следующее утро я пошел на мост у Белого дома. Там уже толпились зеваки.

Раздались первые очереди из БМП по фасаду, оставившие на нём чёрные отметины. На мост заехали танки. Пристроился за ними, рискуя угодить под гусеницы.

И тут раздался выстрел ближайшего танка. Из центральной части здания, куда попал снаряд, поднялось облако пыли. Я сделал несколько судорожных кадров и помчался в редакцию. Там, уже на отпечатанном снимке, рассмотрел время выстрела — часы на Белом доме показывали 10:05 (см. это фото на следующей странице).



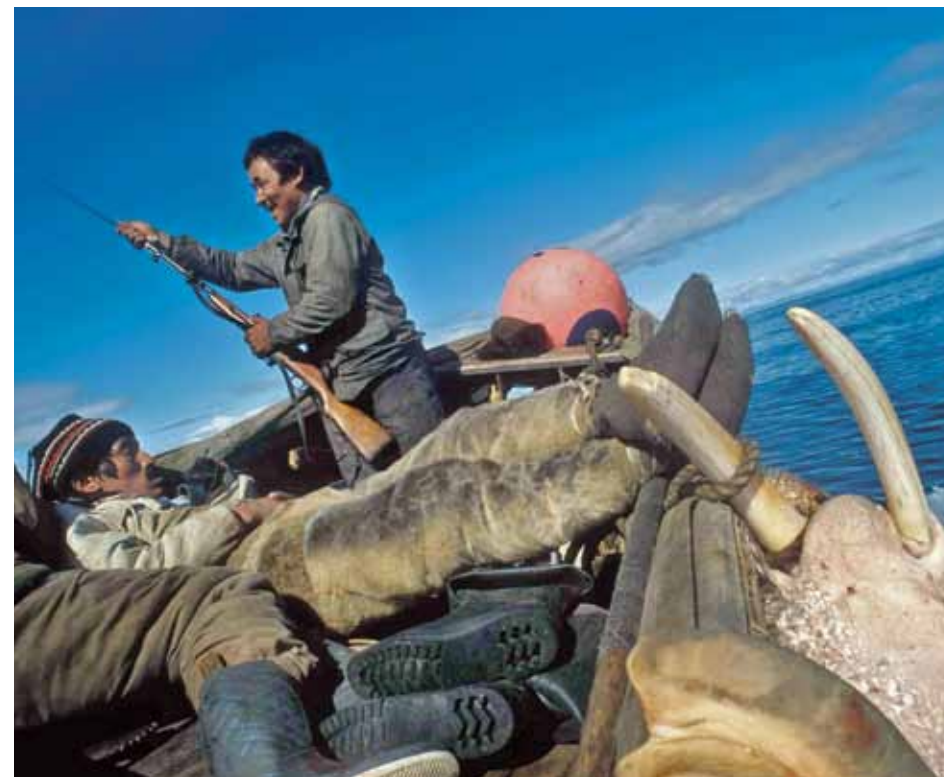




Морская охота на моржей на Чукотке. Промысел разрешён только представителям коренной национальности, издревле добывавшим это животное.

Охота возможна только когда нет волн. Дело в том, что даже за небольшими волнами не видна маленькая голова животного, а близко морж к себе не подпускает. Сначала чукчи стреляют из карабина рядом с животным, чтобы напугать его (если сразу убить — морж утонет). Жи-

вотное пугается и ныряет, при этом показывая своё мощное тело. В этот момент его ранят пулей в тело. Через несколько минут морж выныривает. Охотники снова стреляют рядом с головой и при нырке ранят его ещё раз. Так повторяется несколько раз, пока обессиленное животное не подпустит охотников на расстояние, с которого можно его загарпунить. Одновременно на моржа могут охотиться с нескольких лодок, но трофей достаётся тем, кто первым загарпунил его.





ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



Грозный, февраль 1995 года. После бомбёжки от центрального банка Грозного остались одни руины.
А старые советские деньги, хранившиеся в банке, пригодились продрогшим солдатам на растопку, чтобы согреться.





ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



1994–1996. ПЕРВАЯ ЧЕЧЕНСКАЯ ВОЙНА



1996 год, Чечня. После подписания Хасавюртовских соглашений здесь начинают вводить мусульманские законы. Женщины стали закрывать лица. Заработал шариатский суд. Наказывают за пьянство. Провинившихся публично бьют палками.

Я решил испытать на себе это наказание. Пошёл и сдался суду, так как вечером выпил бутылку пива, в чём чистосердечно и признался (пиво в Грозном продавалось везде). Лёг на лавку и получил два сильнейших удара палкой по спине. Больше стерпеть не смог и соскочил с плахи. На спине появились две кровавые полосы. На следующий день снимал публичную порку уже с пониманием.

Улыбок на лицах осуждённых не было.



В январе 1995 года я случайно снял семилетнего Мишу Епифанцева в Грозном через несколько минут после минометного обстрела. Тогда мальчику взрывом оторвало ноги. На следующий день я снимал Мишу уже в больнице, где над мальчиком с ампутированными ногами рыдала мать. Эти страшные снимки сейчас в альбом решили не ставить. Но тогда эти шокирующие фото были важны для общества и они были опубликованы на первой полосе. И страшная публикация помогла Мише и его семье выбраться из кошмара войны. О нем узнали в Швеции и сердобольные иностранцы собрали деньги на лечение и протезирование мальчика. Этих средств хватило ещё и на то, чтобы купить квартиру в Тольятти, куда его семья переехала из разрушенного Грозного. Родное государство тогда, увы, лишь выдало Мише справку о том, что он инвалид детства — как бы уже родился без ног... Я продолжал следить за судьбой Миши и рассказывал читателям «Комсомолки» как складывалась его дальнейшая судьба. Сегодня он по-прежнему живет в Тольятти, работает программистом. Для меня история Миши Епифанцева, наверное, самое главное, что я сделал в фотожурналистике.





Мы с собкором «КП» Геннадием Бочкарёвым очень долго уговаривали дрессировщика Мстислава Запашного поснимать его слонов на сочинском пляже. Даже высокий административный ресурс при переговорах использовали. Но самым сложным в этой авантурной фотосессии оказался поиск подходящего пляжа. Дело в том, что ступни у слонов до-

вольно нежные и они не по всяким камням могут гулять. Обследовали всё побережье и выяснилось, что капризных слонов устроит центральный пляж. Чтобы не подвергать риску отдыхающих, съёмку организовали на рассвете, в 4 утра. В качестве поощрения дрессировщик угощал слонов пивом. Оказывается, слоны тоже уважают пиво.





Боевые пловцы — засекреченное элитное подразделение на флоте, которое мне удалось снимать дважды. Вооружены бойцы уникальным оружием, — им можно стрелять даже под водой.





В 1996-м году я во второй раз оказался в Чернобыле (на десятилетие трагедии). Для журналистов пресс-тур устраивали по маршруту «4-й энергоблок — знакомство с самосёлами — пустой город-призрак Припять». Всё это я уже снимал в предыдущий раз, и потому попросил, чтобы мне показали ближайшее кладбище. После долгих уговоров отвезли, предупредив, что толком дезактивацию там не проводили и какой там уровень радиации — неизвестно.

Выбирая подходящий ракурс для снимка между могил, я постоянно думал об этом. Когда я достиг точки, с которой через могилы и сухие деревья в тумане был виден аварийный энергоблок, случилось необычное: затвор фотоаппарата щёлкает один раз и... отказывается снимать дальше! Достāju вторую камеру — ещё один щелчок и опять камера не работает. Что за мистика!? Разбираться, почему техника не работает, не было времени. Мне уже кричат, чтобы срочно выбирался из опасного места. Когда вернулся к машине — фотоаппараты снова заработали... Всего я сделал два снимка на кладбище — один из них вы видите.



Радиоактивная техника в Чернобыле. Позже она куда-то исчезла отсюда. Украинцы то ли распродали её, то ли разобрали на запчасти, то ли переплавили. Без комментариев...



Крестный ход тысяч паломников с Великорецкой иконой Николая Чудотворца совершается ежегодно в период с 3 по 8 июня. Протяжённость его по Кировской области составляет около полутора сотен километров. Ночуют паломники в полевых условиях.





На этих фото — диггеры — люди, которые исследуют городские подземелья. Самый известный московский диггер — Вадим Михайлов. Как-то я напросился на несколько подземных путешествий. Ощущения от этих спусков были неоднозначные.

Одно из них — прогулка по подземной реке Неглинке, которая замурована в кирпичную трубу диаметром в несколько метров. По речке можно даже сплавиться на резиновой лодке. Это «туристическое подземелье столицы» для тех, кто не страдает клаустрофобией. А в остальном, диггерское «подмосковье» — это узкие подземные коммуникации с прогнившими трубами и кабелями. Кажется, спустившись сюда, выбраться из этих лабиринтов не удастся никогда. Мне было страшно смотреть на прогнившие трубы. Кажется, их прорвет от лёгкого прикосновения и повторится трагедия из фильма-катастрофы «Метро».





В советские времена, да и позже, в российские девяностые, армию частенько бросали на уборку урожая. За работу на полях войны получали «оплату бартером» — в данном случае, капустой для солдатских щей.





Режиссёр Леонид Гайдай



Киноактёр Юрий Никулин



Поэт Евгений Евтушенко с супругой



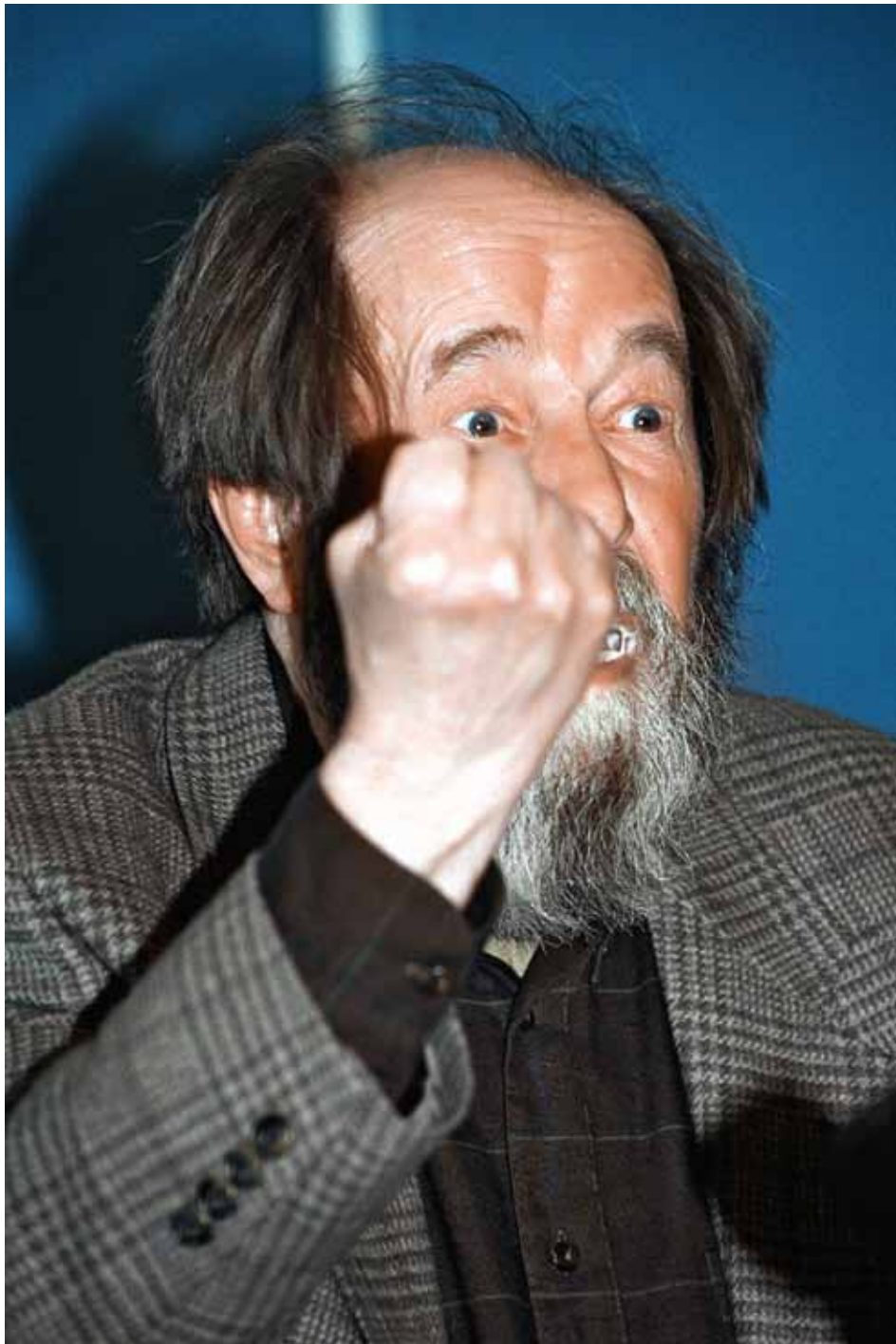
Сатирик Михаил Жванецкий



Режиссёр Андрон Кончаловский



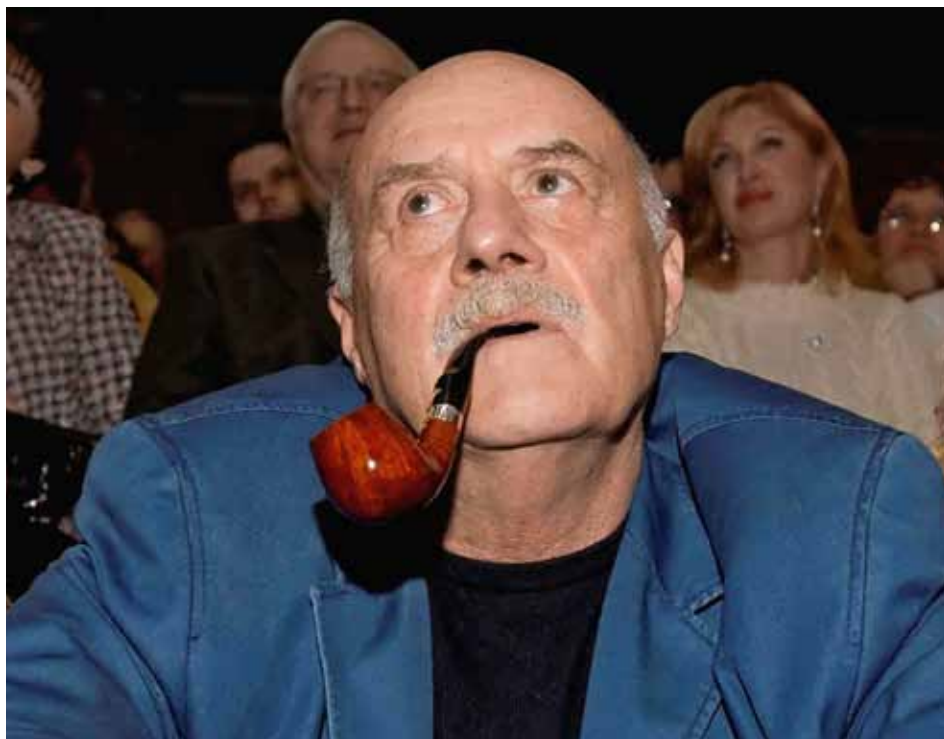
Актёр Арнольд Шварценеггер



1996. Писатель Александр Солженицын в редакции «КП»



Режиссёр Квентин Тарантино в России



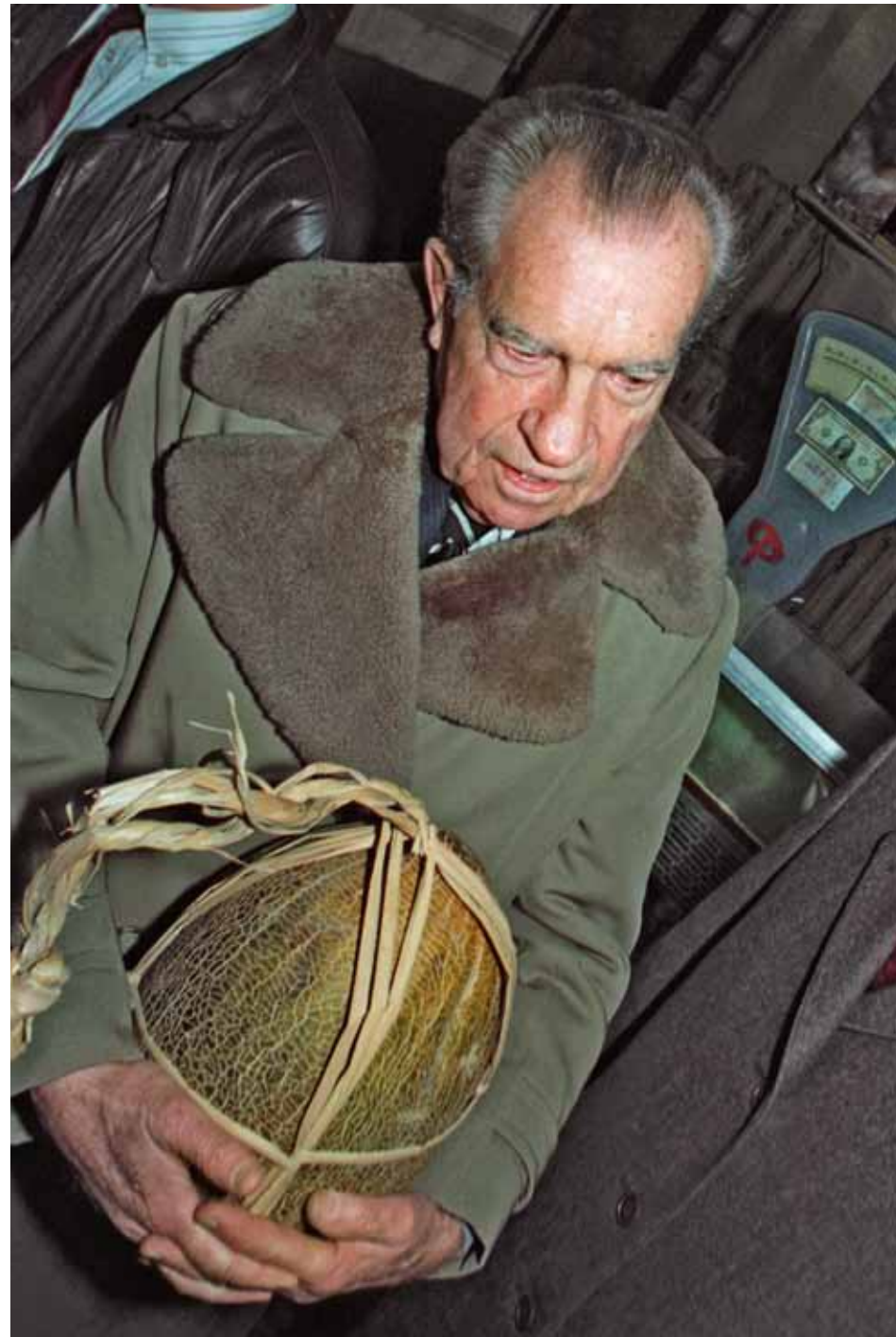
Режиссёр и депутат Думы Станислав Говорухин



Автор-исполнитель Александр Розенбаум



Жерар Депардьё на съёмках ситкома «Зайцев+1»



Экс-президент США Ричард Никсон с дыней, подаренной на Центральном рынке Москвы



Иосиф Кобзон



Николай Фоменко



Миша Галустян и Жора Депардьё



Виктор Сухоруков



Дима Билан



Анна Семенович и Андрей Гайдулян



Март 2000-го. Танк прямой наводкой со ста метров расстреливает дома в низине чеченского села Комсомольское, где находятся окружённые боевики. От домов уже ничего не осталось — только фундаменты. Ещё вчера боевики бойко отстреливались из подвалов. И мне, чтобы что-то снять, приходилось ползать на карачках в грязи. Кое-где лежали трупы боевиков. Некоторые раздавлены танками так, что нельзя понять, где человеческая плоть, а где грязь. Я снимал как стреляют танки и сзади, и сбоку, но чувствовал, что нужного снимка нет. И не будет, если не залезть на стреляющий танк. Иначе не видно, куда он стреляет.

Я залез и сел на корточках за его башней. Потом поднялся. Встать в полный рост было страшновато — очень уж хорошей я становился мишенью. А ещё надо было удержаться на танке во время выстрела — встряска приличная. О страхе моментально забыл, когда начал снимать.

Самое сложное — снять сам выстрел. Снимали тогда на плёнку, и увидеть результат, как сейчас на цифровой камере, было нельзя. Стрелял танк примерно два выстрела в минуту. Выждав момент, я вставал в полный рост, и снимал. Отсняв несколько выстрелов и пару плёнок, покинул позицию. Так получился этот кадр.





2000 год, горная часть Чечни. Десантники на рассвете вернулись из рейда, в котором искали боевиков. С собой меня они не взяли. Всю ночь я почти не спал — в палатке было жутко, холодно и сыро. Солдаты рухнули от усталости по возвращении. Легли вповалку, прижавшись от холода

друг к другу. Помню, как с трудом преодолел усталость, чтобы встать и дрожащими от холода руками почти в темноте сделать фото. Этот снимок «Спящие солдаты» был признан фотографией года на фотоконкурсе «Интерфото-2001».



Слева снимок-призёр международного фотоконкурса World Press Photo: на нём какая-то нереальная, непонятная картинка. Поясню. Это не курорт, а Грозный в мае 2000 года. Три месяца назад город освободили от боевиков, но обстановка беспокойная. Слышны выстрелы, а порой и грохот взрывов. Это самый центр города, крыша единственной уцелевшей высоты напротив цирка. В высотке располагается отряд МВД. Я напросился сюда, чтобы сверху сделать панорамные виды разрушенного города.

Поднялся на крышу и увидел... пляжную сцену. На весеннем солнышке загорали бойцы. Моё появление с фотоаппаратом вызвало некоторый переполох, но я успокоил загоравших, сказав, что снимаю снайпера. Он стоял на крыше с винтовкой — следил за обстановкой. Сделал лишь несколько кадров, чтобы не будоражить этот «пляж». Честно говоря, было не до этого. Час назад я снимал место, где погиб фотокор из Тюмени Александр Ефремов. Он был в уазике, который подорвался на mine. Рядом с воронкой лежали прикрытые тела... Всего три часа назад мы с ним ехали в одной машине, но пути наши разошлись. Мне хотелось снять панорамы разрушенного Грозного, а он поехал делать материал о своих сражающихся земляках. Все мысли были о случившемся. Я работал механически, не понимая, что сделал на крыше снимок, который скоро станет одним из самых известных моих кадров.









Пожарный на снимке на верхотуре Останкинской телебашни в 2000 г. Огонь не дотянулся до ресторана «Седьмое небо», но все белоснежные скатерти заведения покрылись пеплом и копотью. Больше всего в тот день мне запомнился этот бесконечный подъём наверх (конечно же, без лифта и без света), по крутым лестницам, спотыкаясь о разбро-



санные огнетушители, мимо оборванных толстых тросов, которые до того обеспечивали башне устойчивость.

Я поднялся сюда вместе с первой группой пожарных. Один из них сразу плюхнулся за накрытый стол — когда ещё выпадет возможность посидеть в таком ресторане!



2000. ПОЖАР НА ОСТАНКИНСКОЙ БАШНЕ



Ахмад Шах Масуд — афганский полевой командир таджикского происхождения («Панджшерский лев»). После вывода советских войск из Афганистана возглавил северо-восточный регион страны с населением 2,5 миллиона человек. С 1992 по 1996 гг. был министром обороны Афганистана. 9 сентября 2001 года на Масуда было совершено покушение и следующим утром он скончался от полученных ран. Это исто-

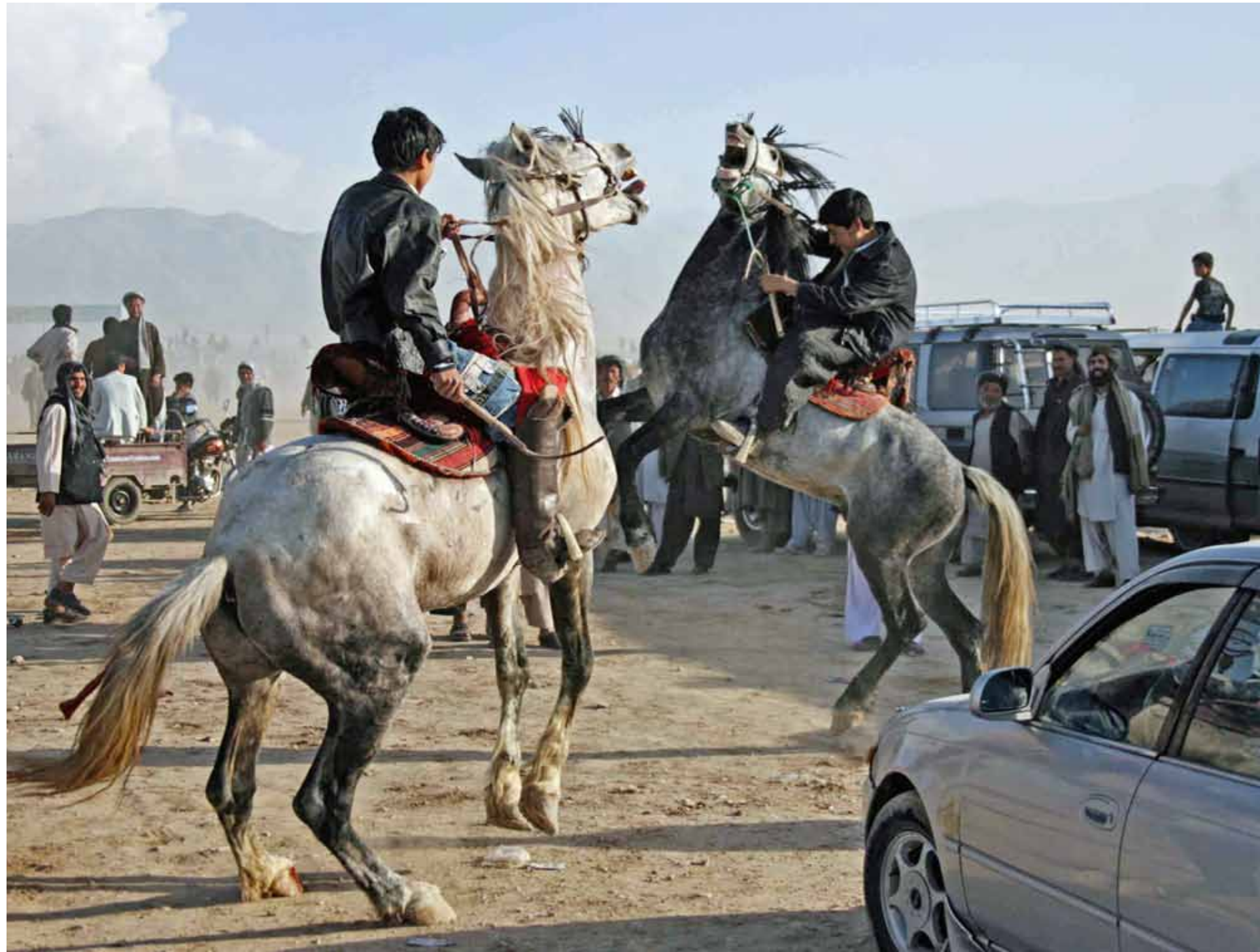
рическое фото. За месяц до гибели Масуд дал интервью «КП» в своём рабочем кабинете, где его позже и взорвали. Помню, что после нескольких дней ожидания разговор длился минут 10–15 — о текущей ситуации в стране. Сниматься он не хотел, куда-то торопился. Я сделал всего несколько фото. Интервью в газете напечатали только когда появился инфоповод — его смерть.



На этом фото вооруженный афганец сидит на подоконнике дворца Амина, который был взят штурмом советским спецназом в декабре 1979 года. Говорят, Амин был убит именно в этом помещении...







ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



2001. АФГАНИСТАН ПОСЛЕ «АФГАНА»



20 сентября 2002 г. в Кармадонском ущелье в Северной Осетии сошел ледник Колка. Селевой поток накрыл 125 человек... В их числе и съёмочная группа фильма «Связной» из 42 человек вместе с режиссёром

киноленты Сергеем Бодровым-младшим. Поиски погибших продолжались около полутора лет. Однако, крупномасштабные спасательные и поисковые работы не привели к обнаружению тел.

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



2002. КАРМАДОНСКАЯ ТРАГЕДИЯ





По окончании чеченских войн порядок в республике наводил местный ОМОН. Несколько раз довелось участвовать в их операциях по задержанию и уничтожению бандформирований. Омоновцы и сами несли серьезные потери. Каждый раз приезжая к ним на базу, я шёл к мемориальной стене,

где видел новые памятные доски с лицами тех, кого уже нет в живых. Начальник штаба Бувади Дахиев первым бросался в пекло и бесстрашно вёл за собой подчинённых. Впервые я снимал ОМОН, когда Дахиев нёс на похоронах тело своего товарища. А последняя съёмка была уже на его могиле...



В 2002 году экспедиция Матвея Шпаро с двумя инвалидами-колясочниками покорила самую высокую вершину Северной Америки — гору Мак-Кинли. Я снимал старт экспедиции и, честно, не верил в её успех. На тренировках альпинисты и инвалиды, когда преодолевали крутые подъёмы, изнемогали от усталости.

Мне, как самому необременённому члену экспедиции, поручили развесить на аптекарских весах пайки, куда входили орехи, конфеты, изюм, галеты. Пайки были очень малы. После фасовки у меня остались лишние продукты, сделал из них добавку к стандартным порциям. Решил, что альпинисты обрадуются этому. Но меня разоблачили и заставили убрать лишнее. Каждый лишний грамм имел значение. Может быть, если бы меня не вывели на чистую воду, не видать бы экспедиции успешного финала.





23 октября 2002 г. сорок чеченских боевиков захватили в заложники 912 человек в столичном Театральном центре на Дубровке, где шёл мюзикл «Норд-Ост». Террористы заминировали зрительный зал и посадили в нём 19 женщин-смертниц с «поясами шахидов». В связи с угро-

зой массовой гибели людей спецподразделение ФСБ начало рано утром 26 октября штурм, применив усыпляющий газ. Все террористы были уничтожены, однако при этом погибли и 130 заложников (многие в больницах из-за удушья)... Выжили 782 человека.





Не все знают, что в Краснодарском крае на Таманском полуострове есть настоящие грязевые вулканы с тёплой лечебной грязью. Такие как, например, этот. В советские времена он воспринимался как простая яма с грязью, а в 90-е коммерсанты сделали это место источником дохода. Сюда стали приезжать тысячи отдыхающих. Кто подлечиться, кто просто получить необычные ощущения — когда купаешься в плотной вулканической жидкости, возникает эффект невесомости. А после можно ополоснуться в Азовском море, которое плещется тут рядышком — буквально в сотне метров от жерла грязевого вулкана.



2003. КУПАНИЕ В ГРЯЗЕВОМ ВУЛКАНЕ



Краповый берет — это высшая форма отличия спецподразделений МВД, Росгвардии и ФСИН РФ, являющаяся для их обладателей предметом гордости. За право их ношения дважды в год проходят сложнейшие экзамены, напоминающие реальные боевые действия. Это настоящее испытание с колоссальными физическими нагрузками, с которыми справляются далеко не все. И только лучшие из лучших получают право ношения крапового берета.



Реставрация заметно обветшавшего с 1937 года 24-метрового шедевра Веры Мухиной затянулась на целых шесть лет — с 2003 по 2009 год. Монумент разобрали на 40 фрагментов, каждый из которых тщательно изучили, установили степень коррозии и дефекты. Полностью

заменить пришлось десять процентов деталей. После реставрационных работ вес каркаса монумента увеличился более чем вдвое и составил 185 тонн, а высота павильона-постамена выросла до 34,5 метров (там разместили музейно-выставочный центр).



9 мая 2004 года. Взрыв на стадионе в Грозном во время праздничного парада унёс жизнь президента Чечни Ахмата Кадырова.

Я стоял сбоку от трибуны метрах в семи и снимал знакомых омоновцев. И вдруг — чувствую, что лечу... Потом услышал грохот взрыва. Меня отбросило на несколько метров. Всё было окутано клубами пыли и дыма. И в этой пелене началась беспорядочная стрельба из автоматов.

Понял, что не чувствую ног. Потрогал их руками. На месте. Нащупал фотоаппарат, поднял, сделал несколько кадров. Вокруг лежали люди. Стрельба прекратилась. Я еле поднялся, болели ноги. Их посекло осколками битого кирпича. С трудом повернулся и поковылял в сторону трибуны. Опять началась стрельба. Перед трибуной лежит несколько тел. Человек, похожий на коменданта, спускается с трибуны с белым от пыли

лицом — у него из глаза течет кровь. Несут командующего Северо-Кавказской группировкой — у него оторвана нога. Местный фотокор Адлан Хасанов, с которым я разговаривал минут 15 назад, лежит в луже крови. Ему уже не помочь...

Охранники несут тело, кого не видно. Пытаюсь протиснуться. Один из охранников поднимает автомат над фотоаппаратом и говорит — сейчас разобью! Минут через 10 после взрыва стадион почти пуст. Раненых и погибших вывезли. Сапёры разгоняют остальных — все боятся повторного взрыва.

Ноги напоминают о себе — сочится кровь, тут же, на выходе со стадиона, мне забинтовали рану. До меня наконец-то дошло, что я жив! На этот раз меня пронесло.



Алексей Немов



Евгения Канаева



Светлана Хоркина и Карли Паттерсон





Северный полюс как магнит манит людей. Нет, здесь смотреть нечего. Обычная снежно-ледяная пустыня. Но с наступлением в конце апреля полярного дня сюда тянутся путешественники, несмотря на морозы под -30°C . Дмитрий Шпаро и его сын Матвей — одни из самых известных полярников.

Дмитрий возглавлял известную экспедицию «Комсомольской правды», которая ещё в 1979 г. пришла на Северный полюс с материка на лыжах. А Матвей Шпаро вместе с Борисом Смолиным прошли тот же путь в полярную ночь. Теперь Матвей ежегодно проводит молодёжные полярные экспедиции для школьников.







Наина и Борис Ельцины и Евгений Кафельников на «Кубке Кремля»



Мария Шарапова



Эти фото сделаны на Каспии в Дагестане в середине 2000-х. Тогда браконьеры устроили тут настоящий беспредел и количество осетров резко пошло на убыль. Для спасения рыбы были привлечены даже погранвойска. Они стали контролировать выход в море и возвращение лодок и катеров. Местное население, традиционно промысляющее рыболовством, негативно отнеслось к этим рейдам погранцов, но деваться было некуда.





В Туапсинском районе стая шимпанзе поселилась на свободе в лесу



Закат на Чукотке



Капля в пещере на Курилах



Белёк на фоне Байкальского целлюлозно-бумажного комбината



Дятел в подмосковном лесу



Фёдор Бондарчук с женой



Михаил Боярский со своим отражением



Дмитрий Дюжев с двойником



Михаил Ефремов со мной в лифте



Егор Кончаловский со свистом



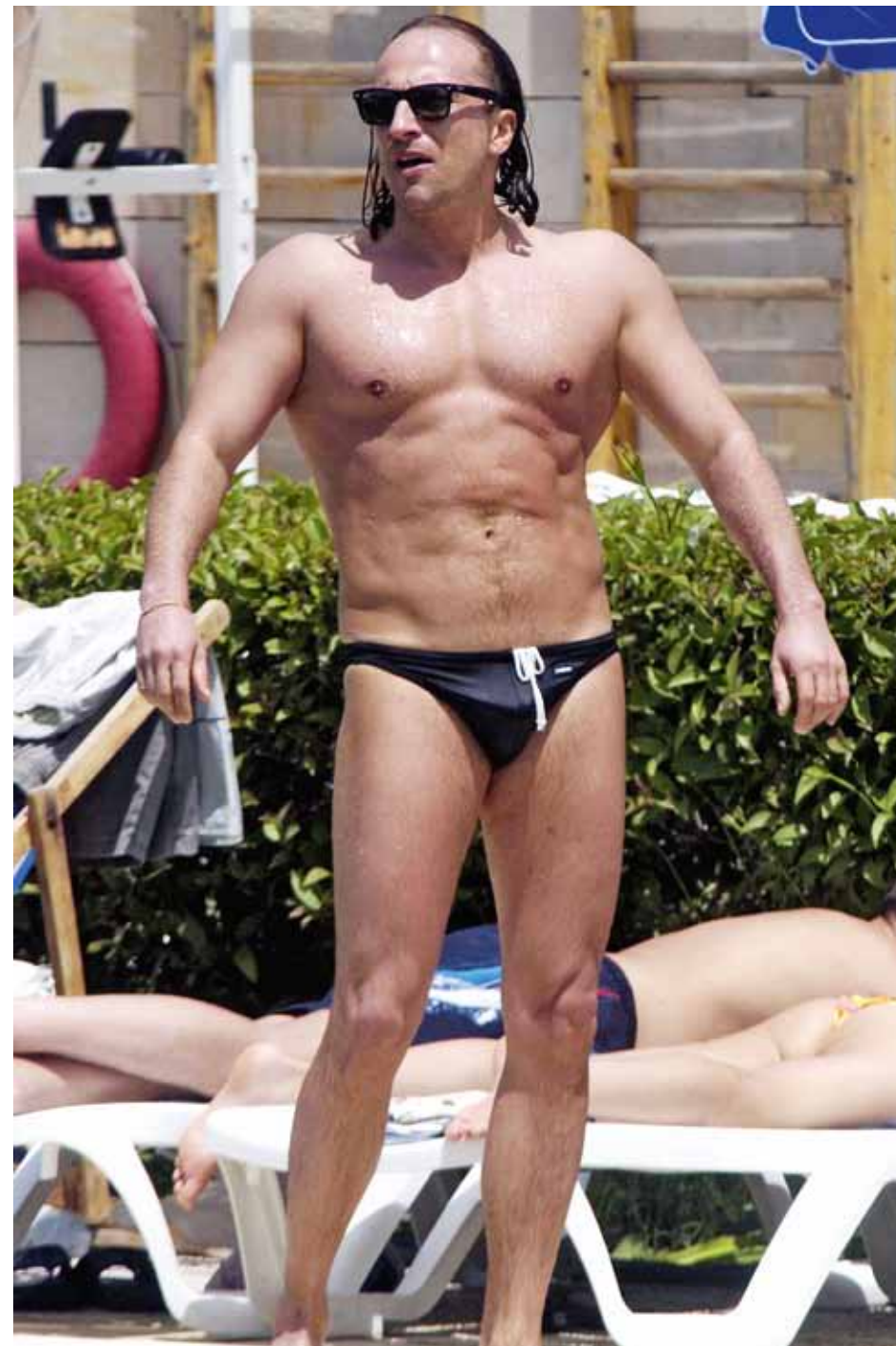
Олег Янковский с трубкой



Александр Стриженов и Леонид Якубович



Нина Курпякова



Дмитрий Нагиев



Никита Михалков









Спасатели МЧС на ликвидации последствий цунами в Японии, разрушившего прибрежные города

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



2011. КАТАСТРОФА НА АЭС «ФУКУСИМА-1» В ЯПОНИИ



15.08.2019 г. Пилот Дамир Юсупов посадил самолёт в кукурузном поле. Все выжили



10.07.2011 г. Мистический кадр: молния ударила в место гибели теплохода «Булгария»



14.03.2004 г. Пожар высшей категории сложности в Манеже. Сгорели двое пожарных...



06.12.1997 г. В Иркутске разбился военно-транспортный самолёт Ан-124 «Руслан»



10.05.2001 г. Наводнение в Ленске

Это одна из моих главных тем. Спасатели МЧС всегда первыми приходят на помощь. Отдают свои силы, а порой и жизни.

На этих фото лишь часть крупнейших чрезвычайных событий в стране, снятых с начала 90-х в десятках командировок.



14.02.2004 г. Под куполом столичного «Трансвааль-парка» погибло 28 человек



05.05.1993 г. Крушение пассажирского поезда «Москва – Ставрополь – Элиста»



28.05.1995 г. Спасение ребёнка из руин после землетрясения в Нефтегорске





Ясмина Кадырова и Валерий Колесов



Роман Костомаров и Татьяна Навка



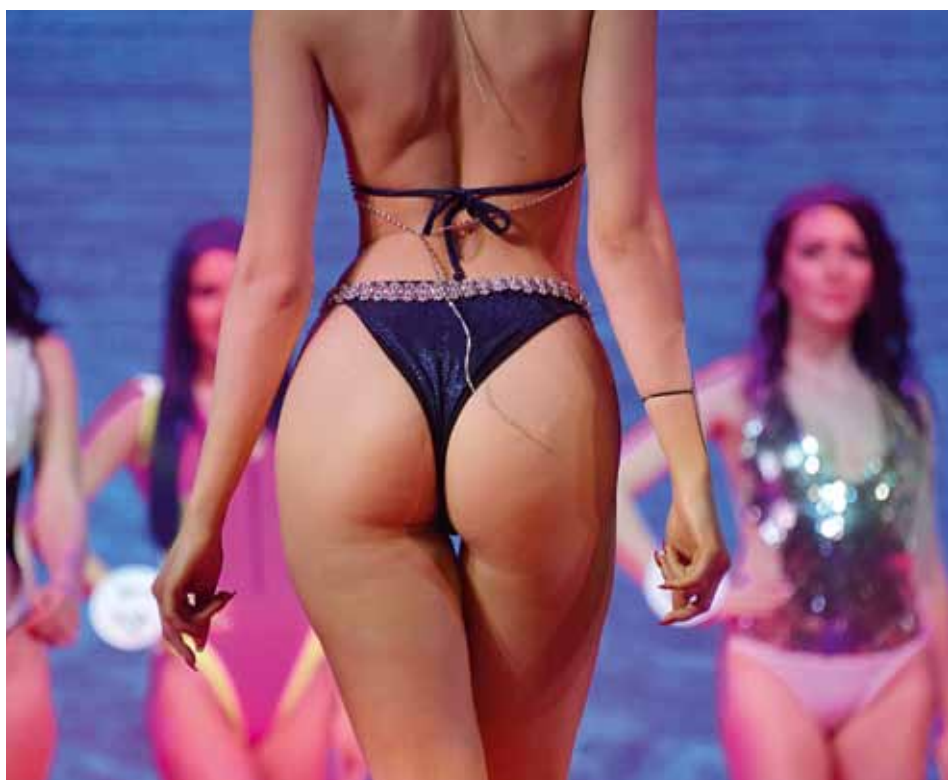
Алина Загитова, Этери Тутберидзе и Евгения Медведева



Евгений Плющенко



Владелец конкурса красоты «Мисс Вселенная» Дональд Трамп награждает поцелуем победительницу Марию Габриэлу Ислер из Венесуэлы. Конкурс прошёл в 2013 в «Крокус Сити»



А эти девушки сняты на репетициях самых известных конкурсов страны: «Мисс Москва», «Краса России», «Мисс Россия»



Мощный удар Дениса Лебедева в бою против американца Джеймса Тони за титул чемпиона мира в первом тяжёлом весе

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



Золотой прыжок Елены Исинбаевой на Олимпиаде в Пекине



Марат Сафин на корте

2008–2011. КУМИРЫ



Максим Вылегжанин — трёхкратный олимпийский вице-чемпион в лыжных гонках



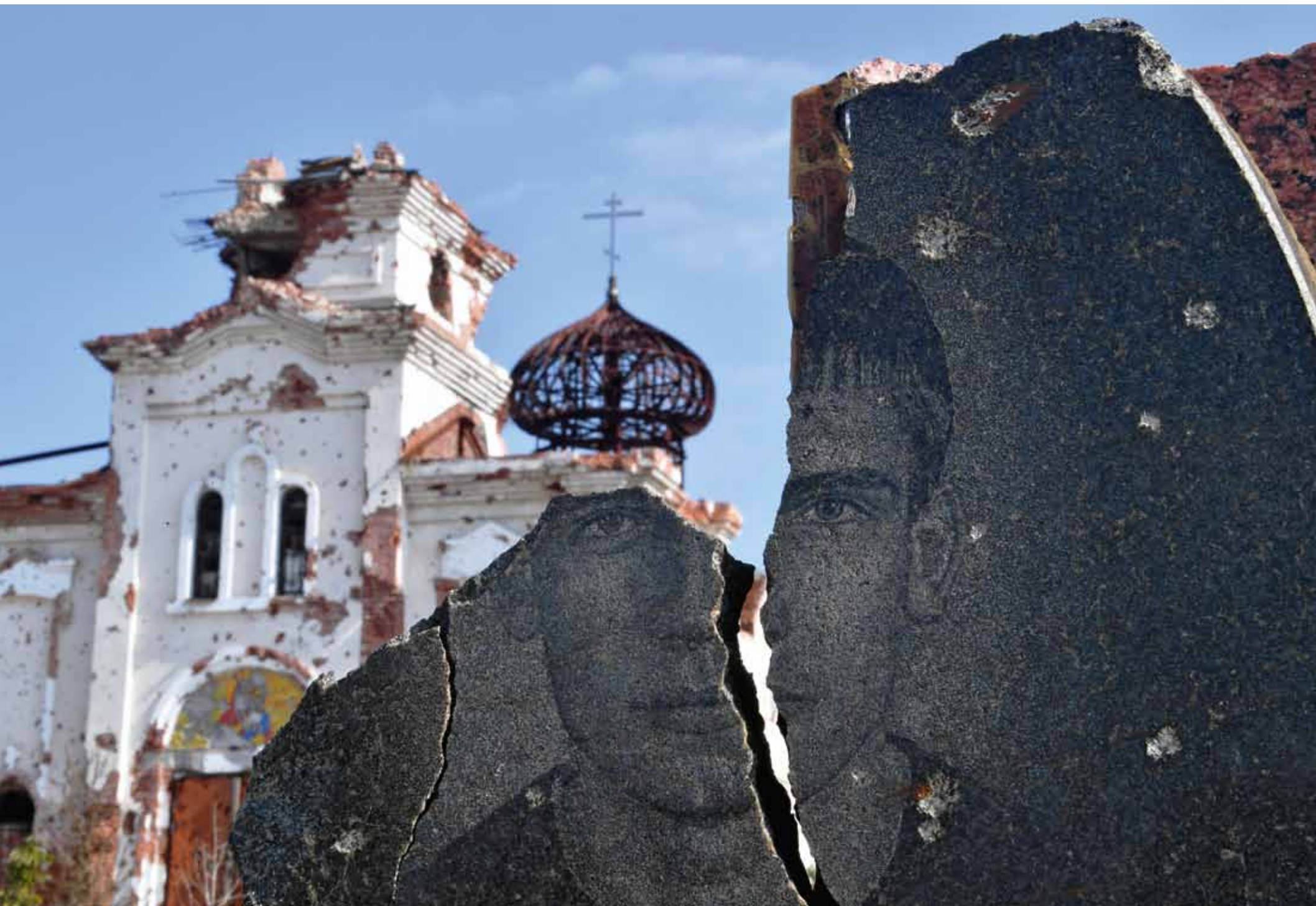
Церемония закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи



Биатлон. Масс-старт 15 км. Мужчины



Вираз Екатерины Тудегешевой на олимпийской трассе





2007 год. Владимир Жириновский пригласил «Комсомолку» на молочную ферму в подмосковную деревню Вохринку, где собственноручно подоил бурёнку, покормил телят и подмёл коровник.



Президент Медведев на рыбалке с лидерами думских фракций



Юрий Лужков в Голубом зале «Комсомолки»



Секретные переговоры Мишустина с Володиным



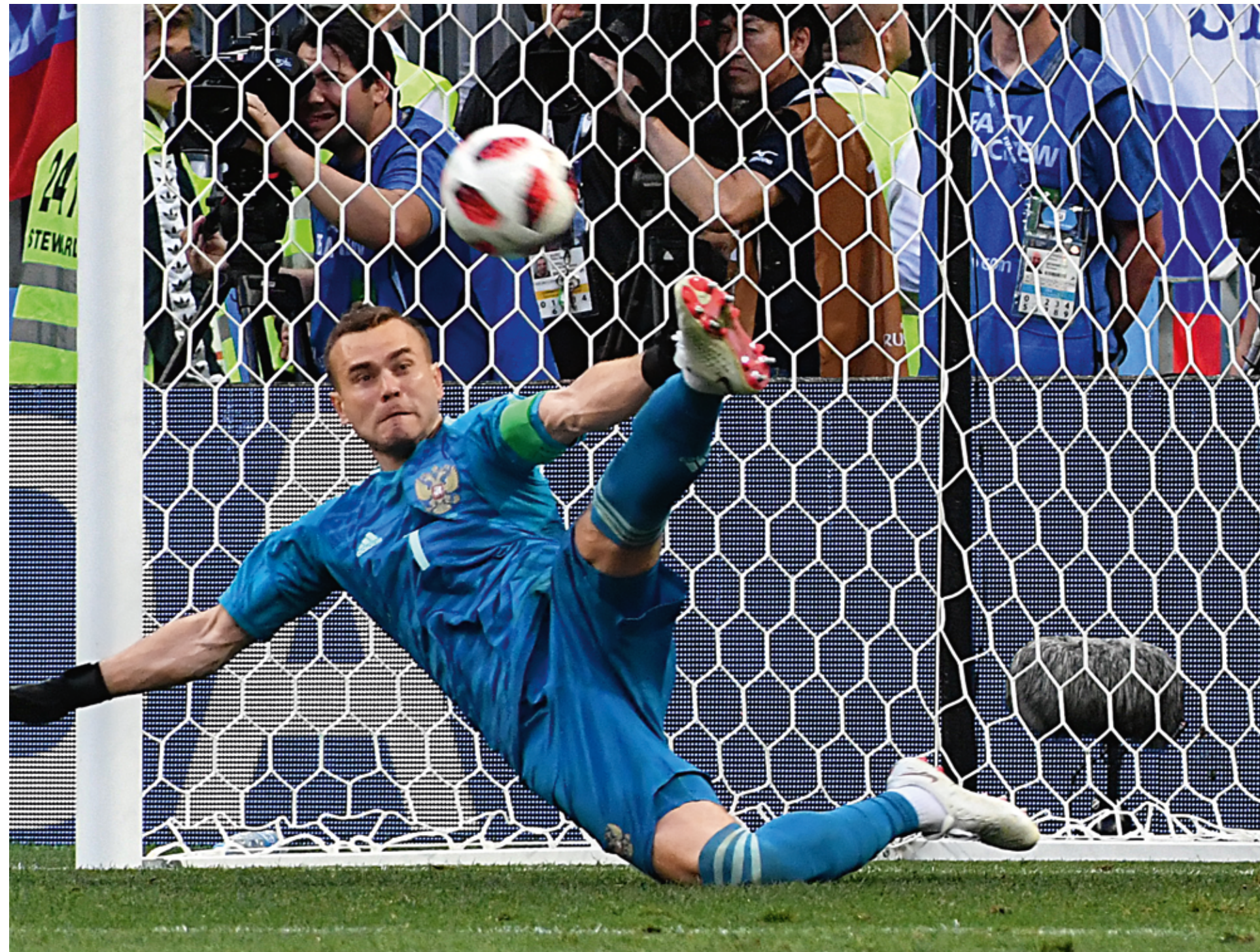
Геннадий Онищенко в крещенской купели



ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



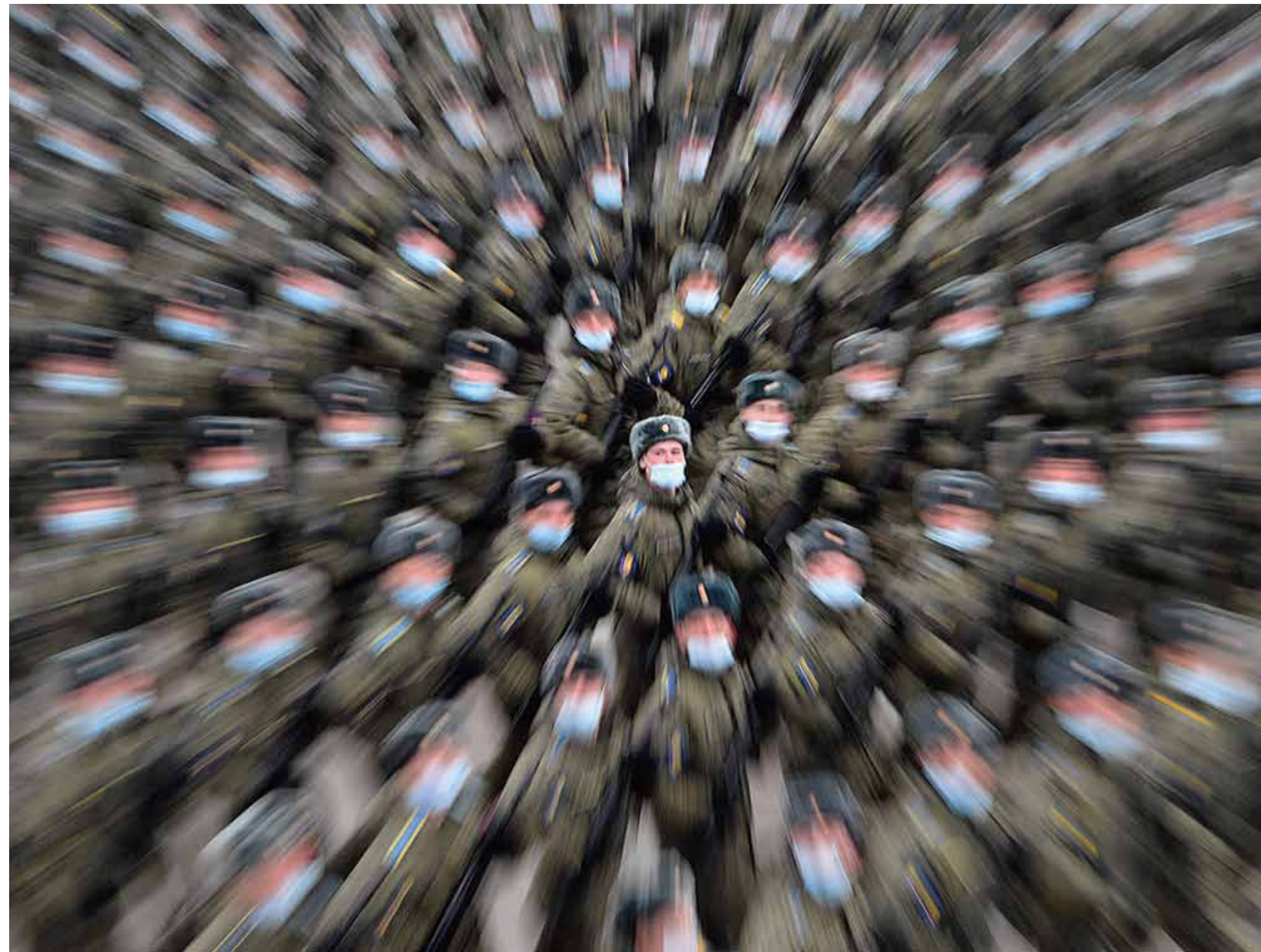
2018. ХОККЕЙ. ЗОЛОТОЙ ФИНАЛ ОЛИМПИАДЫ В ПХЁНЧХАНЕ





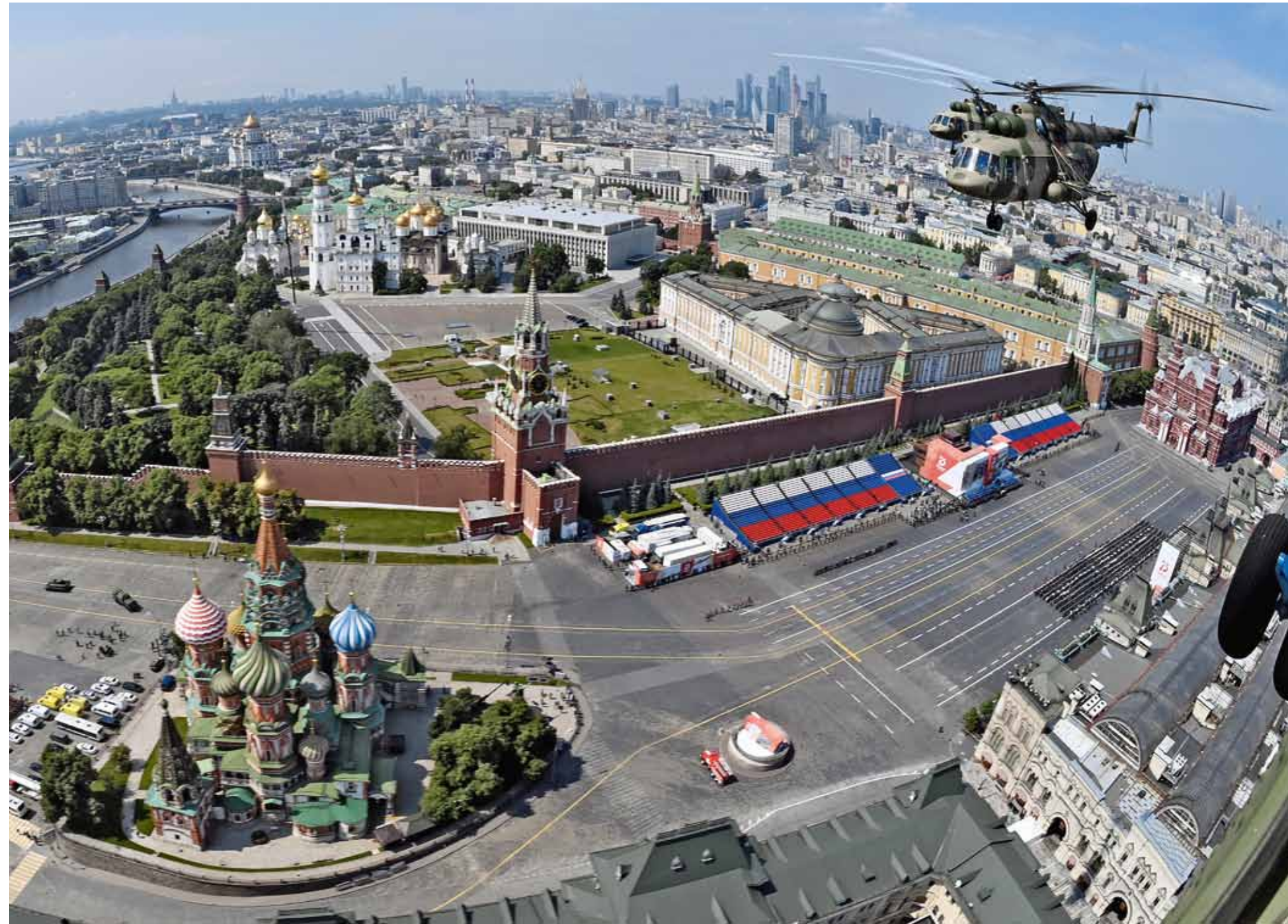
По данным на начало 2025 года, в России с начала пандемии COVID-19 всего заражённых — 23 014 969 человек, летальных исходов — 400 023, выздоровело — 22 458 308

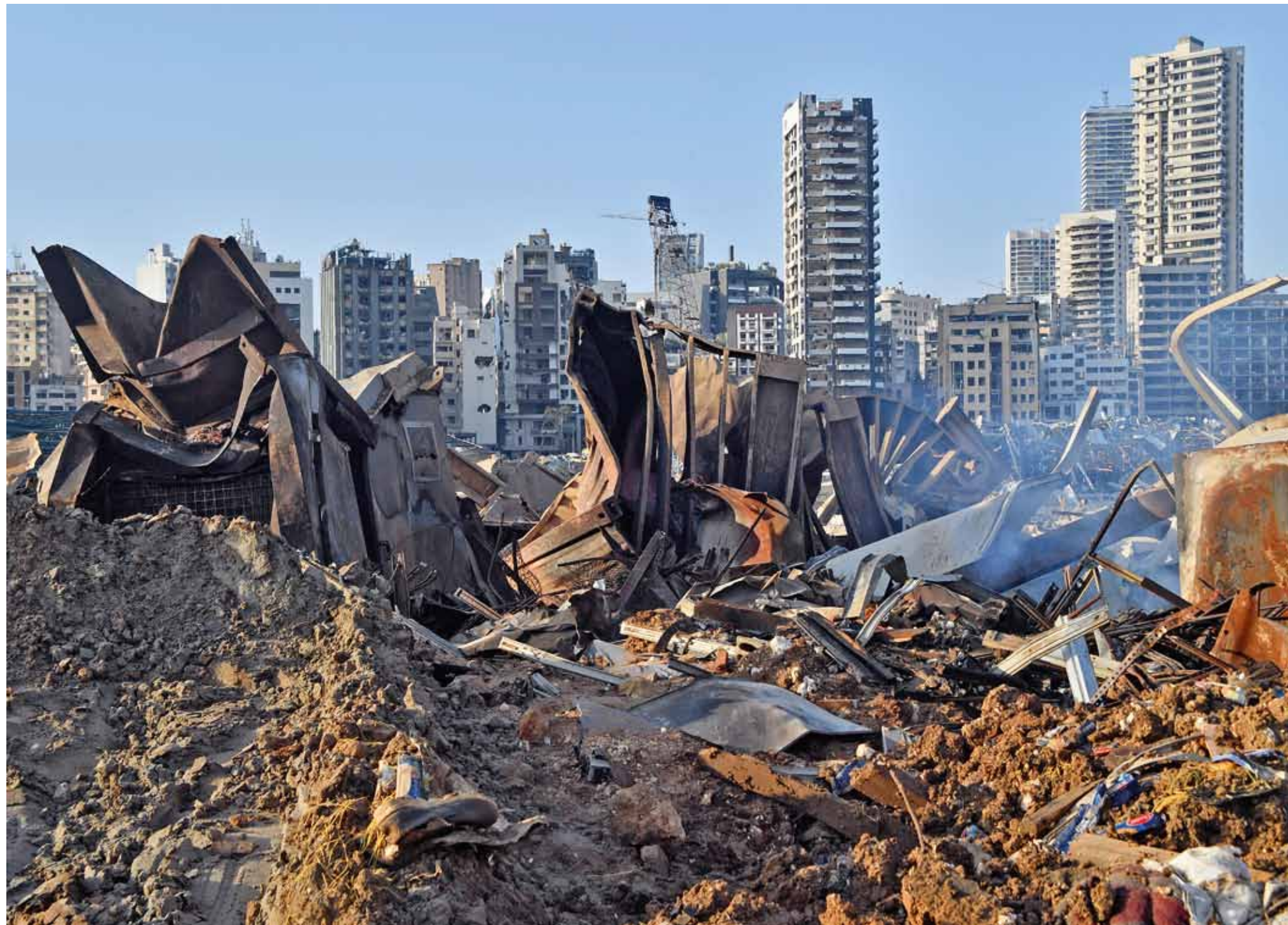
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



2020. НАСТУПЛЕНИЕ КОВИДА









На этих фото работа экспедиций Русского географического общества на Чукотке и Курилах. На Чукотке в 2023 г. искали разбившиеся самолеты США, которые поставлялись СССР по ленд-лизу в годы Второй мировой войны. Из 8094 самолетов, отправленных нам на помощь, 81 разбился в пути.

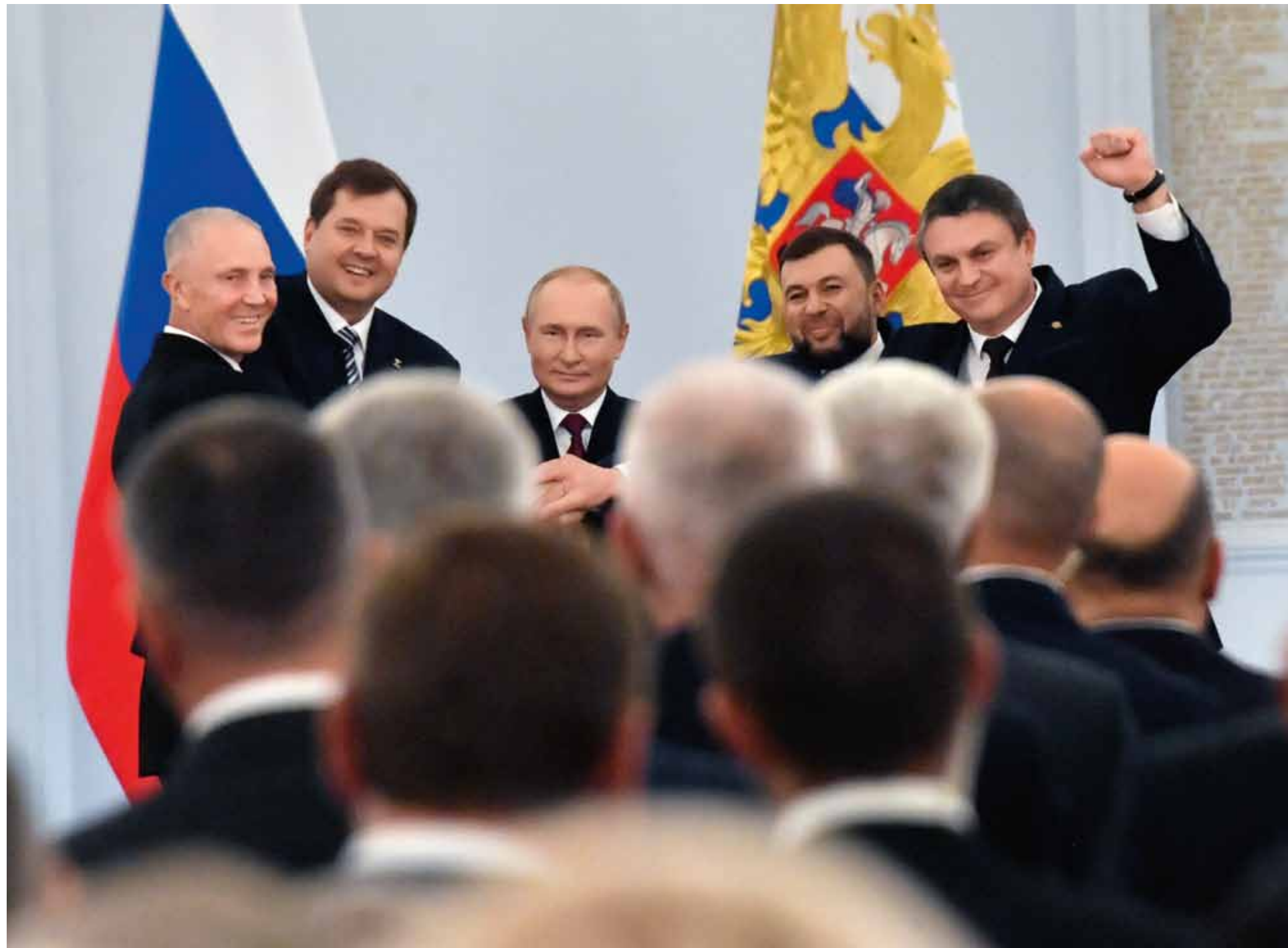
Летом на голой поверхности чукотского ландшафта, обломки самолёта, покрытого мхом, хорошо видны с поискового вертолёта.

А на Курилах в 2021 г. экспедиция работала в разных направлениях — искали кости древних морских животных и кашалотов, а также японскую военную технику времён Второй мировой.









Принятие новых регионов в состав Российской Федерации. 30 сентября 2022 г.

ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ «КП» ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН



Выставка захваченной в ходе СВО зарубежной военной техники на Поклонной горе. 1 мая 2024 г.

2022–2024. ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ СВО





«Таёжный тупик» — так называлась серия очерков, публиковавшаяся в «Комсомолке», начиная с 1982 года. Легендарный журналист «Комсомольской правды» Василий Михайлович Песков позже написал одноимённую документальную повесть о семье староверов Лыковых, почти полвека скрывавшихся в Западных Саянах.

Агафья Лыкова — сегодня единственная оставшаяся в живых представительница этой семьи. В 1978 году, когда Лыковых обнаружили геологи, их было пятеро: глава семейства Карп Осипович, два сына и две дочери. После смерти братьев, сестры и отца (в 1988 году) Агафья осталась на таёжной заимке одна.





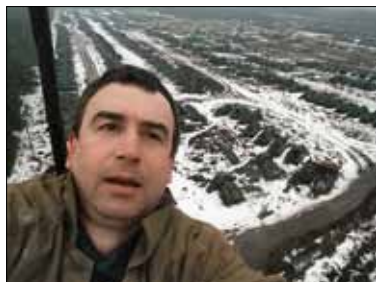




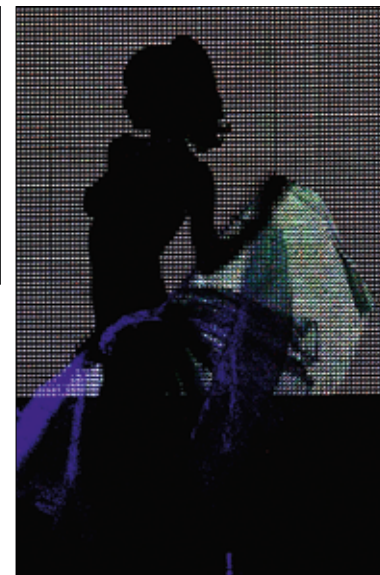


Столица России за последние десятилетия реально стала одним из лучших городов мира. Она растёт, меняется и хорошеет день ото дня. Я люблю снимать Москву, её старину и её ежедневные изменения. Она,

как настоящий «перпетуум мобиле» — вечный двигатель, колёса которого крутятся всё быстрее, приближая ещё более прекрасное будущее нашей столицы, а за ней и всей страны. И, значит, История продолжается!



**В КОМАНДИРОВКАХ
НА ВОЙНАХ И В ЗОНАХ
ЧС Я ПРОВЁЛ
В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ
ОКОЛО ТРЁХ ЛЕТ...**



Хотите посмотреть как Владимир Веленгурин снимает свои фоторепортажи? Нет ничего проще. Наведите камеру смартфона на QR-код и перейдите на сайт «Комсомольской правды», где собраны шестнадцать увлекательных видеороликов нашего фотомастера. Приятного просмотра!

ВЛАДИМИР ВЕЛЕНГУРИН

...в зоне Чернобыльской катастрофы
...на ядерном полигоне под Семипалатинском
...после пожара на Останкинской телебашне
...после боя в Чечен-Ауле



**МОЙ ФОТОАРХИВ —
ЭТО И ЕСТЬ
СВОЕОБРАЗНЫЙ
УЧЕБНИК НАШЕЙ
НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ...**



**МНЕ ДОВЕЛОСЬ
СНИМАТЬ МНОГИЕ
КРУПНЕЙШИЕ
ПОЛИТИЧЕСКИЕ
СОБЫТИЯ И ИХ
УЧАСТНИКОВ...**



НАГРАДЫ АВТОРА ФОТОАЛЬБОМА

World Press Photo
первое и третье места

Interpressphoto
два первых места

Приз «Золотой глаз России»

Interphoto
«Фото года-2001»
и 17 наград в номинациях

**Премии Союза журналистов
Российской Федерации**



**Я РАБОТАЛ
НА ВОСЬМИ
ОЛИМПИЙСКИХ
ИГРАХ, НА МНОГИХ
ЧЕМПИОНАТАХ МИРА
И ЕВРОПЫ...**

